

Orchestra da camera *I Musici di S. Grato*
Direttore *Edoardo Narbona*

Violini I

Andrea Borasi*
Stefano Cuffaro*
Paola Strata
Francesca Pollano
Lorenzo Prelli

Violini II

Francesco Nicolaci*
Luca Marangoni
Giulia Tomasi
Nadia Senatore
Annamaria De Simone
Marco Spini

Viola

Andrea Di Salvo*
Fabrizio Montagner

Violoncelli

Francesca Villiot*
Arianna Massara

Contrabbasso

Giuliano D'Amico

prime parti*

Prossimi appuntamenti dell'Associazione Schubert

Sabato 31 Luglio 2010

Ore 21
Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta
Forno Alpi Graie

Domenica 1 Agosto 2010

Ore 11
Parco Villa Tesoriera
Torino

Violino: Giovanni Bertoglio

Francesco Tosco

Violoncello: Cecilia Salmè

Musiche di Bach, Corelli, Vivaldi



Associazione Culturale
"F. Schubert"

Associazione Culturale "F. Schubert"

"I Concerti per Pianoforte di Mozart per Artaria"

2° Concerto



Pianoforte **DOMINIKA SZLEZYNGER**

Direttore **EDOARDO NARBONA**

I Musici di S. Grato

Sabato 8 Maggio 2010

Ore 17,00

Educatore della Provvidenza
Corso Govone 16/A

PROGRAMMA

A. Stradella – *Sinfonia avanti la II parte de Il Damone*
Adagio - Allegro

W. A. Mozart – *Concerto per pianoforte e orchestra in*
Fa maggiore K 413
Allegro
Larghetto
Tempo di minuetto

Dominika Szlezzynger, pianoforte

G. Bolzoni – *Menuet lent* op.157

C. H. Parry – *Lady Radnor's Suite*

Preludio
Allemanda
Sarabanda
Bourrée
Minuetto lento
Giga

I Musici di S. Grato

Direttore EDOARDO NARBONA

Pianoforte DOMINIKA SZLEZYNGER

EDOARDO NARBONA- Diplomato in Organo, Composizione e Direzione d'orchestra presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, si è perfezionato in Direzione d'orchestra con il M° Sandro Gorli, il M° Aldo Faldi, il M° Dante Mazzola ed il M° Aldo Ceccato.

Nell'ottobre del 2006 ha vinto il III premio al I Concorso internazionale di Direzione d'orchestra Giuseppe Patanè di Grosseto dirigendo l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto.

Vincitore nel 2009 della Borsa di tutorato finanziata dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino per la Valorizzazione del repertorio contemporaneo.

Ha diretto tra le altre l'Orchestra da Camera dell'Accademia Musicale Umbra, l'Orchestra da camera Giovane Dissonanza di Grugliasco, l'Orchestra degli allievi e gli Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea del Conservatorio G. Verdi di Torino, l'Orchestra del Festival della Via Francigena- Canavesana, l'Orchestra da Camera G. Rossini di Salerno, la Camerata Strumentale Timisoara (con la quale ha debuttato in Romania), l'Orchestra Stabile del Teatro Alfa di Torino, l'Orchestra Internazionale della 14ma Convention Mondiale del Suzuki, l'Orchestra Giovanile Città di Grugliasco, I solisti di Asti, Mid-Somerset Orchestra (UK).

Ad agosto 2007 ha diretto a Susa il 1° concerto dell'Orchestra Sinfonica della Valsusa, ospite della 3a edizione del SusaOpenMusicFestival.

È docente di Musica da camera presso la Scuola di Musica Felice Quaranta di Grugliasco (Torino).

Dal 2003 è direttore dell'Orchestra da Camera I Musici di San Grato.

Nel novembre 2006 fonda il Gruppo vocale ISMAE', del quale è anche il Direttore e con il quale si dedica al repertorio polifonico del '500.

DOMINIKA SZLEZYNGER- Nata nel 1981 in Polonia, a Cracovia, conclude il corso di studi nel 1999 conseguendo la maturità musicale presso la Scuola Superiore di Musica.

Nel 2004 consegue il MASTER IN ART (studi universitari della durata di cinque anni) in pedagogia e come solista presso l'Accademia di Musica di Cracovia.

È stata vincitrice del Concorso della Musica Contemporanea a Varsavia nel 1999 e ha ottenuto il terzo premio al Concorso Internazionale di Pianoforte a Gaillard in Francia nel 1998.

Inizia l'attività concertistica già nel 1998 essendo invitata a tenere un recital dalla Chopin Society di Sydney.

In Polonia ha suonato presso il Royal Castle di Varsavia, la Cracow Philharmonic Hall e nel 2005 ha inaugurato il Festival Szymanowski, a Zakopane.

Numerosi i concerti tenuti in Europa: in Svizzera ha tenuto concerti presso il Conservatorio della Svizzera italiana, la Town Hall di Lugano, la Philharmonic Hall e l' Auditorium du Cern (Genève).

Nel 2004, in Belgio, ha interpretato Rhapsody in Blue di George Gershwin con l' Orchestre Tournais diretta da Christian Chuffard.

Nel 2006 è stata ospite della Società dei Concerti di Milano, società per la quale ha tenuto un concerto presso il Conservatorio G. Verdi nella stagione 2008-2009.

Tra il 2008 e 2009 è stata pianista collaboratore della Corale di Lugano diretta dal maestro Pius Burri.

Nel giugno 2009 è stata invitata dalla Steinway Hall a presentare un recital interamente dedicato all'opera di F. Chopin nella loro sede a Losanna.

All'attività concertistica affianca quella didattica essendo stata docente presso il Conservatoire de Musique de Genève e al Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

Dal febbraio 2007 al mese di giugno 2008 è stata assistente di pianoforte presso l'Ecole de Musique Habib Kayaleh Music Center à Crans près Céligny.

Ha studiato e si è perfezionata con rinomati maestri e professori: A. Jasinski, P. Gulda, A. Pikul, E. Moghilevski.

Attualmente studia al Conservatorio di Musica di Ginevra con E. Athanassova e anche, come Erasmus, al biennio II livello presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe del maestro Vincenzo Balzani.